

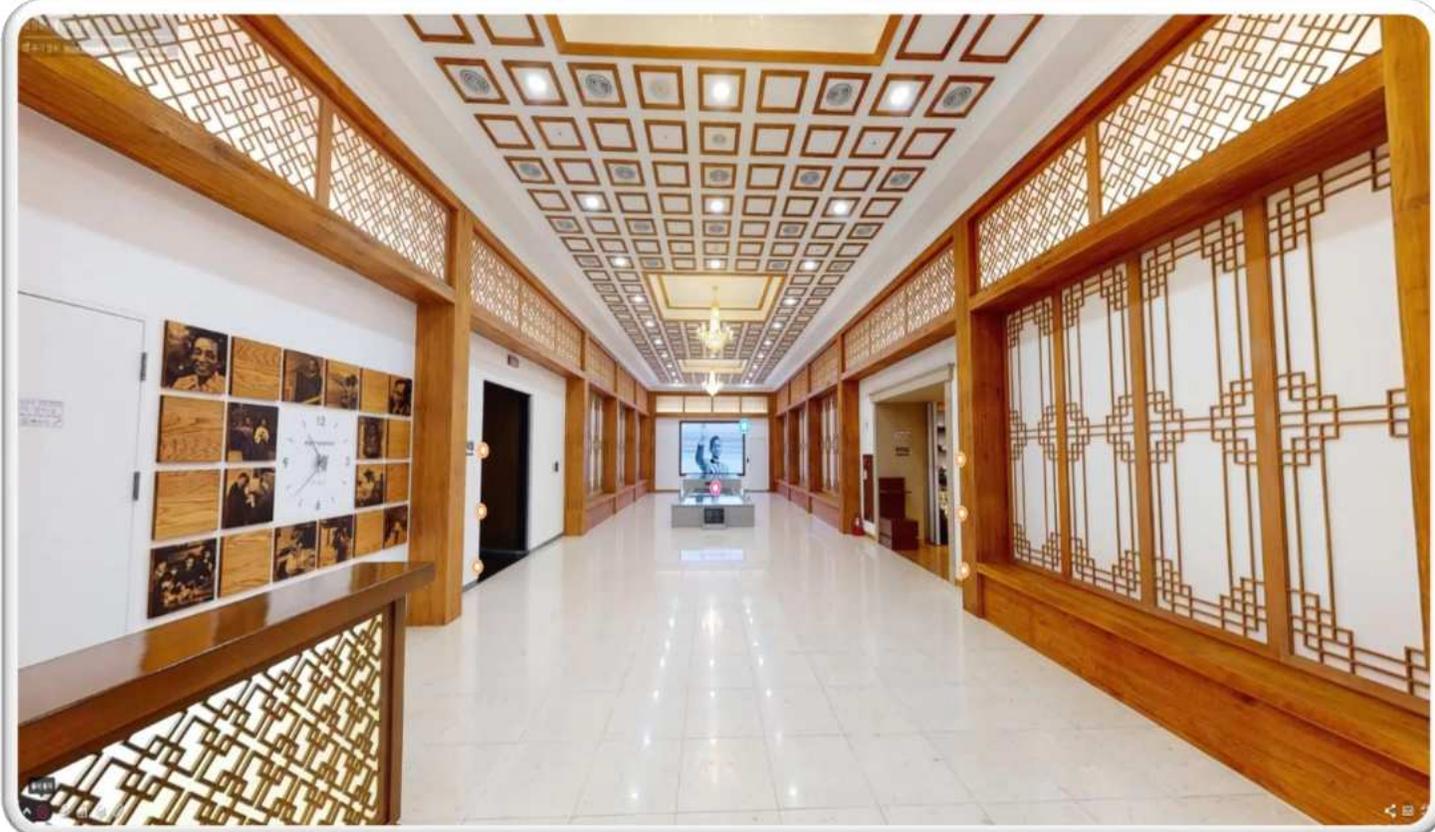
GONGYUMI

3D VR 360° **STUDIO**

Produced by GONGYUMI Co.,Ltd.

ver. 003

Copyright 2020. GONGYUMI STUDIO All right reserved.



박물관도 이제는 '온라인'으로

코로나로 인하여 박물관, 미술관, 전시관 등 방문이 어려워 우리들의 역사와 문화를 체험하지 못한 고객들에게 기회를 제공

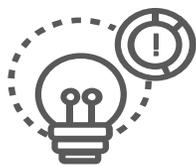
사회적 거리두기로 문화생활이 어려워진 시민을 위해 온라인으로 전시물들을 볼 수 있는 3D 가상현실 공간

1. Introduce GONGYUMI STUDIO

기획, 촬영, 편집 전 과정을
한번에... **믿을 수 있는**
ALL-IN-ONE 진행 업체



공유미스튜디오 (주)공유미는
기획, 촬영, 편집에 이르는 전 과정을 직접
관리하기 때문에 결과물에 대한 피드백이
즉각적으로 가능합니다



공유미 스튜디오 (주)공유미는
정부 나라장터 소속 업체로 정부지자체
와 대학산하 연구소와의 교류를 통한 많은
레퍼런스를 가지고 있는 업체입니다.



2. Our Reference

Our Reference of GONGYUMI Co.,Ltd. 2020



전쟁기념관 바로가기 [CLICK](#)



과천 추사 박물관 바로가기 [CLICK](#)



박정희기념관 바로가기 [CLICK](#)



암사선사유적지 바로가기 [CLICK](#)



이한열기념관
바로가기 [CLICK](#)



통일의 집
바로가기 [CLICK](#)



함석헌기념관
바로가기 [CLICK](#)



몽양여운형 기념관
바로가기 [CLICK](#)



도산 안창호 기념관
바로가기 [CLICK](#)



식민지역사 박물관
바로가기 [CLICK](#)



서울여자 대학교
바로가기 [CLICK](#)



동덕아트 갤러리
바로가기 [CLICK](#)



경기아트센터
바로가기 [CLICK](#)



안양시 건축문화재
바로가기 [CLICK](#)



근현대사기념관 바로가기 [CLICK](#)



의암류인석 기념관 바로가기 [CLICK](#)



백영수 미술관
바로가기 [CLICK](#)



단국대석주선 박물관
바로가기 [CLICK](#)



동덕여대박물관 바로가기 [CLICK](#)



간송 옛집 바로가기 [CLICK](#)

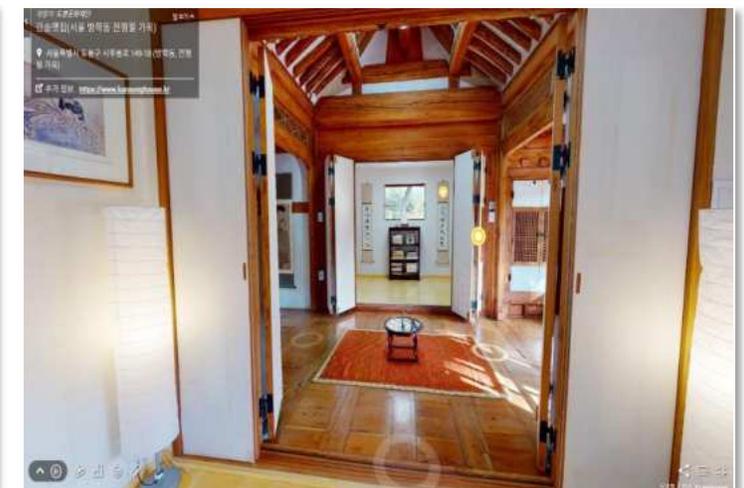
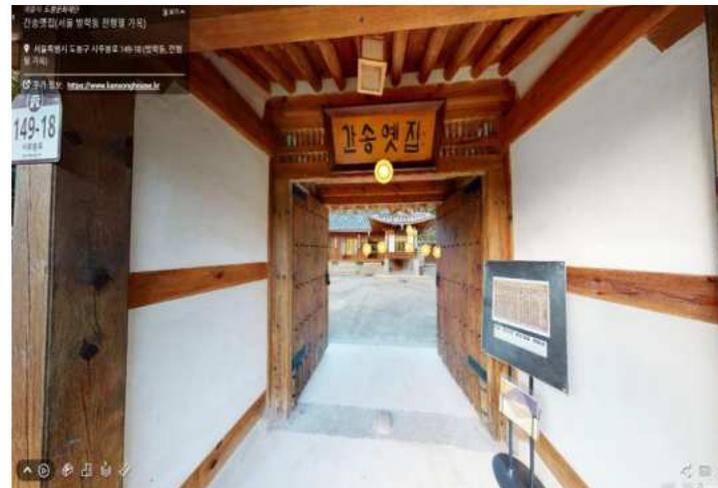
2. Our Reference

Our Reference of GONGYUMI Co.,Ltd. 2020

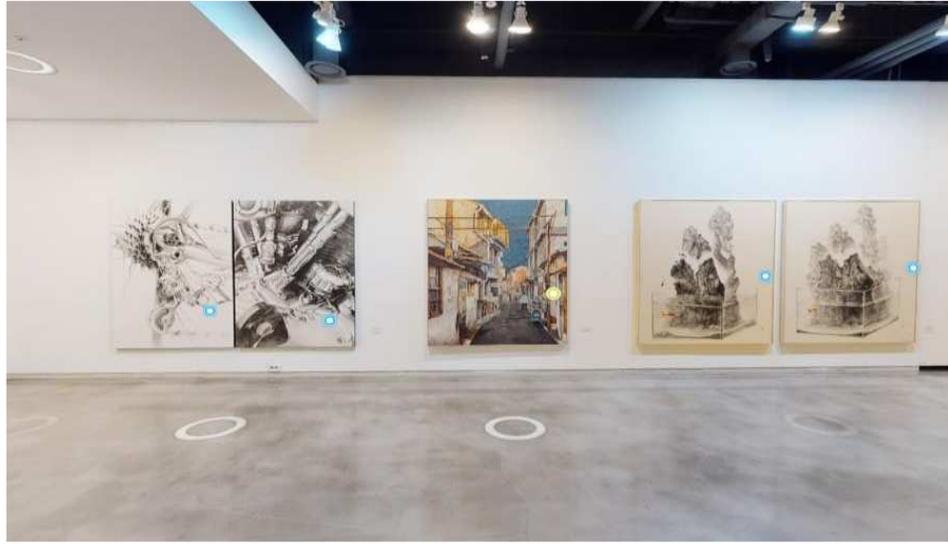
3. About Our Service

높은 자율성
원하는 장소로 마음껏 이동

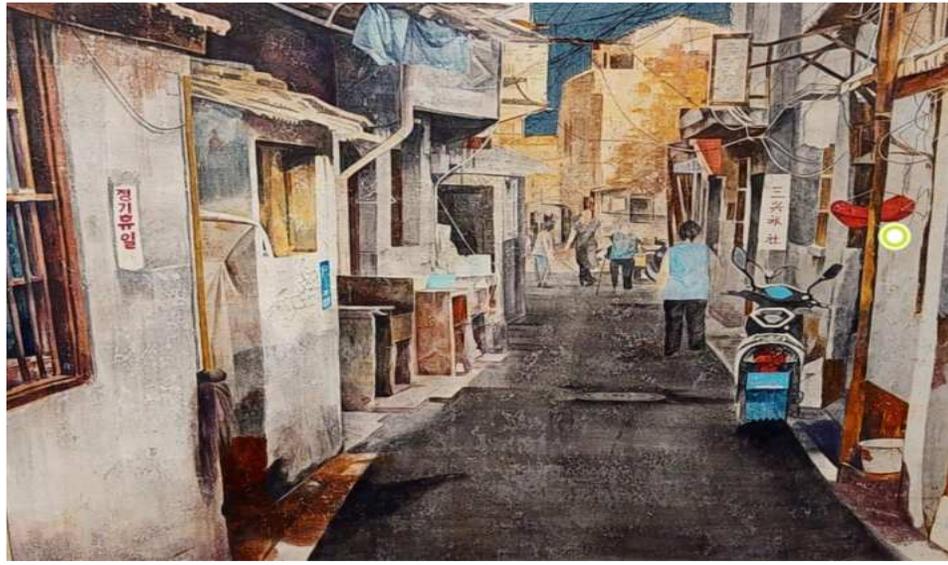
앞뒤 좌우, 원하는 장소로 이동하며
실제로 현장에서 투어를 할 수 있도록
유저가 원하는 방향과 보고싶은 장소로
자유롭게 이동이 가능합니다.



3. About Our Service



현장에서 보는 듯한 리얼함



더욱 ' 입체적 ' 현실적 ' 인 경험을 통해
어떤 매체를 통한 마케팅보다 실질적인 유효방문의사 증가

이미지 (좌) 는 실제 미술관 전시 되어 있는 작품
높은 해상도로 작품을 확대 시 벽면 텍스트 구독이 가능하며 작품의
색감, 질감을 디테일 하게 볼수 있음

3. About Our Service

다양한 정보전달 기능

동영상, 이미지, 텍스트, URL링크

태그 기능을 통해 동영상, 도슨트(음성안내), 이미지, 텍스트, URL 링크를 추가적으로 삽입하여 디테일한 정보 제공 기능을 활용할 수 있습니다.

마우스 오버 시 보여지는 팝업창



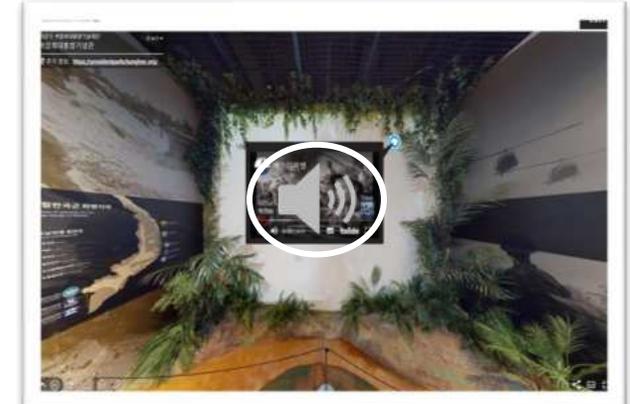
동영상 [바로가기 클릭](#)



후원 링크 [바로가기 클릭](#)



이미지

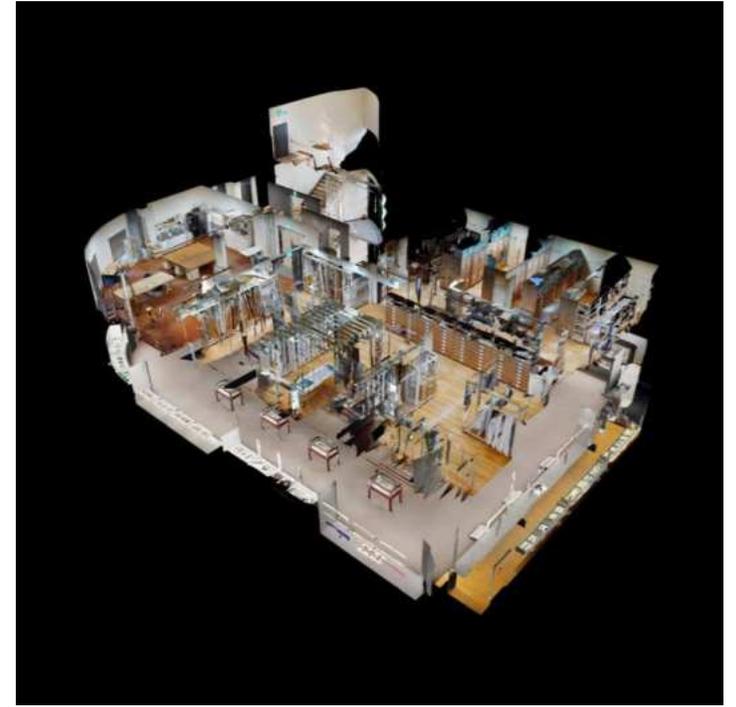


음성 안내 [바로가기 클릭](#)

4. Technology

1% 미만의 오차 3D,2D 도면으로 전시관을 한눈에...

건설현장에서 사용하는 정밀 기술력을 기반으로 오차범위 1% 이내의 정확한 이미지를 출력해냅니다. 추가적으로 3D와 2D 도면을 제공하여 보다 다양한 각도에서 다체로운 관람이 가능하도록 지원합니다.



3D 도면은 360도 사용자 원하는 각도에서 살펴보기 기능을 지원합니다



2D 도면은 각 구역에 타이틀 태그를 달아 공간구분 안내가 가능합니다.

4. Technology

안정적인 호환성

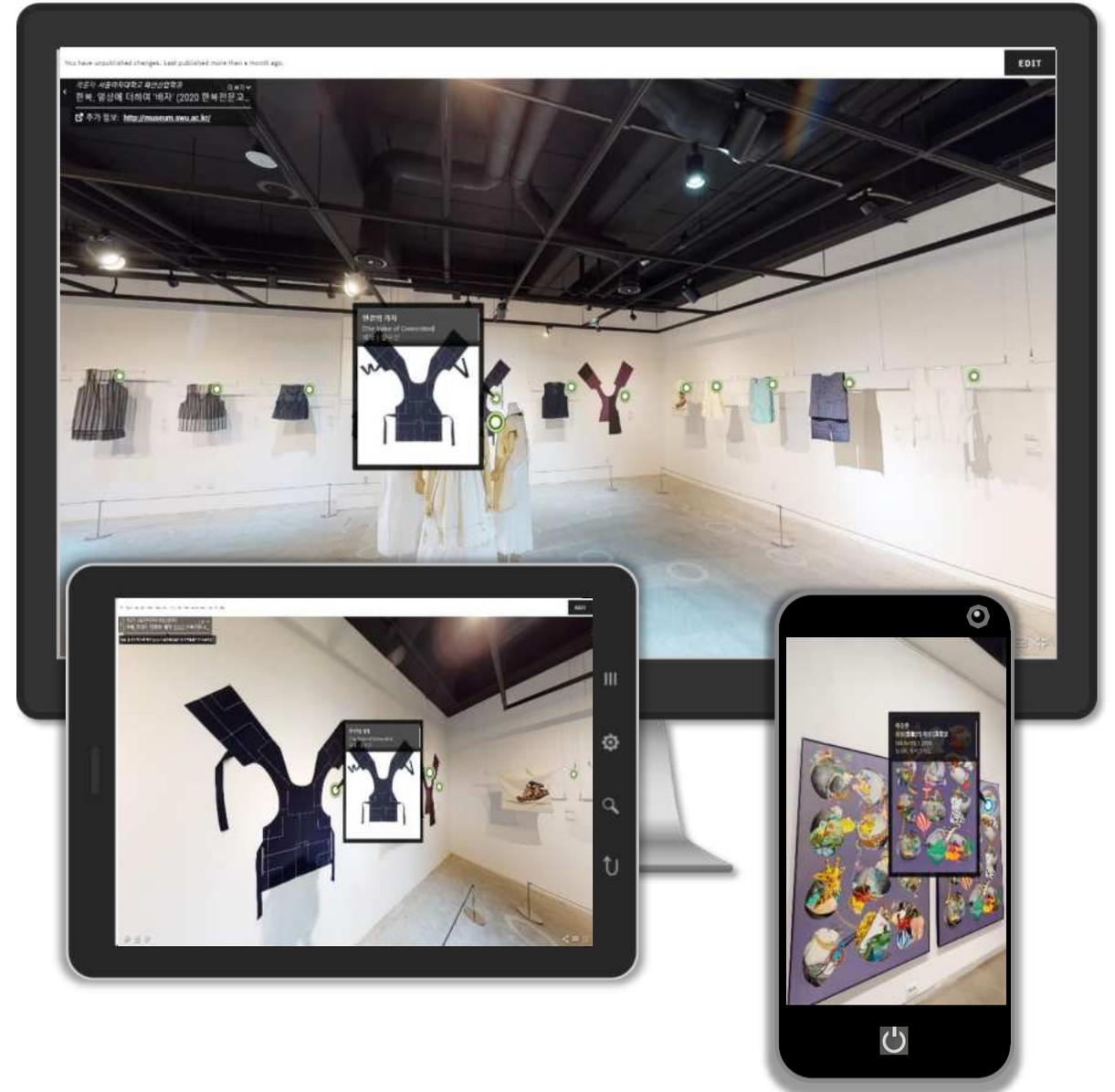
스마트폰과 PC, 태블릿에서 완벽하게 호환됩니다.
반응형으로 기기나 모니터크기에 맞게
자동 크기맞춤 기능을 제공합니다.

적은데이터 사용

스마트폰에서 손쉽게 구동되며
적은 데이터사용으로 부담없이 사용가능합니다.

웹 기반의 가상공간

URL 클릭 시 자동 연결, 별도의 APP이나 프로그램이 필요없습니다.



5. Expected Effect

UNTACTION한 체험기회 제공

단순히 전시 소개영상이 아닌 실제 미술관의
관람 동선에 따라 언제, 어디서든 관람을 즐길 수 있습니다.

5. Expected Effect

경쟁력강화, 신규노출수단

경쟁사 대비 차별화된 서비스 확보
브랜드 가치 상승효과 기대
코어경쟁력 강화

새로운 서비스를 통한 신규노출수단 확대
가망고객 유입률 증가효과 기대
투명한공개, 온라인체험통해 신뢰도 상승



virtually visited the home. And agents can focus more of their attention on interested, informed buyers than on trying to list properties. That’s why listing portals, like realtor.com, have committed tremendous resources to make 3D virtual tours more available to their end-user by adding a new filter for buyers.

The numbers tell a success story across the entire customer journey:

- Virtual tours get clicked on 40% more than listings without virtual tours³
40%클릭률 증가
- Properties featured with virtual tours get 95% more phone inquiries⁴
95%유선문의 증가
- Properties featured with virtual tours receive 65% more email inquiries versus those without
65% 이메일문의 증가
- Virtual tours generate 49% more qualified leads⁵
49% 유효문의 증가

The reason for these successes is that 3D virtual tours engage buyers in a way words and photos can not. They offer 'location intelligence' and a visceral sense of a property that increases emotional engagement. And unlike an open house or home visit, with a 3D virtual

미국 부동산 시장에서의 실제 효과 보고서 발췌

*Source: “Why Home Sellers - and Buyers - Love 3D Virtual Tours”
Joel Garcia Oct. 2, 2017 / matterport.com

7. How to Use

홈페이지

블로그

MMS

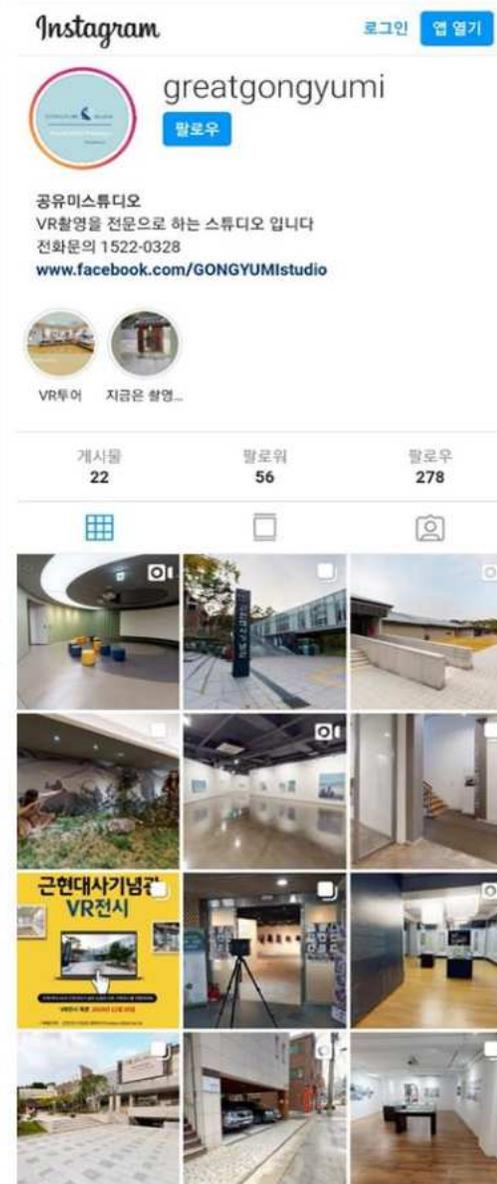
카카오톡

Facebook

Instagram

Youtube

활용예시



8. Work Process

작업소요일 : 1주 ~ 1달
(100평 기준 15일내에)

비용:
(100평 기준 300만원 ~ 400만원)
(동선별/ 태그개수/ 서버개수에 따라 상이)

서버비: 최초 1년 포함/ 추후 매년 갱신
(1년 기준 12만원)

STEP1. 촬영기획
현장방문 & 일정확인

1

STEP2. 촬영
로케이션촬영 & 3D 프로그래밍

2

STEP3. VR내 콘텐츠 삽입
동영상, 이미지, 텍스트 etc.

3

STEP4. 결과물 도출
홈페이지, SNS, MMS 등 온라인 공개

4